

POLO & POLISTAS

MARZO - ABRIL 2009



Edición Aniversario

10 AÑOS DE POLO
Y ESTILO

UN TORNEO CON ESTILO PROPIO

APELLIDOS COMO HEGUY, NOVILLO ASTRADA Y CAMBIASO SE JUNTARON EN LA PICAZA PARA DIVERTIR A PROPIOS Y EXTRAÑOS COMO CONDIMENTO ADICIONAL DE LA SEXTA EDICIÓN DEL TORNEO INTERNACIONAL EL PARAÍSO

Por Lucas Noel
Fotos Prensa el Paraíso



Una vez más La Picaza fue el lugar elegido para una invitación imperdible por nivel y por organización. Ocho equipos compitiendo en el Torneo Internacional El Paraíso Polo Open Door, con dos jugadores extranjeros y dos profesionales argentinos por cuarteto. Este certamen se puso en juego por sexto año consecutivo y el crecimiento del mismo queda evidenciado hasta en el más mínimo detalle. El mismo nació como una interesante opción para los patrones europeos, sobre todo para los provenientes de Francia y Alemania quienes vieron en El Paraíso Open Door una excelente oportunidad de escapara del crudo invierno y bajar hasta el hemisferio sur en una semana de vacaciones y disfrutar uno de los placeres más disfru-



tables, el polo. No obstante, e esta oportunidad, el partido de exhibición a beneficio de la Fundación TEMAS fue el punto más atrayente y que acaparó toda la atención posible el mismo día de la definición del torneo. Con estrellas como Adolfo Cambiasso, Javier Novillo Astrada, Eduardo e Ignacio Heguy, el dueño de casa Carlos Reyes Terrabusi, Miguel Novillo Astrada y Gabriel Batistuta, este encuentro se transformó en un valor agregado a un evento que de por sí atrae año tras año a más y más público.

El certamen, que se disputó en su sexta edición, tuvo como ganador al equipo de Franken, constituido por los alemanes Peter Ristic (0) y Hannes Huhnlein (1) y los locales Juan Ruiz Guiñazú (6) y Gregorio Gelsi (3). En la final, este cuarteto superó por 8 a 6 a la formación de Amalfi. Dicho conjunto estuvo conformado por el británico Max Davies Gilbert (0) y los locales Carlos Marro (1), Santiago Solari (6) y Estanislao Robledo (3).

La fase caritativa del evento tuvo, además del partido ya mencionado, una subasta solidaria co objetos tan disímiles como un casco de Bautista Heguy, otro autografiado por el mismísimo Gonzalo Pieres, la camiseta original de La Aguada firmada por los cuatro integrantes de ese equipo, una réplica del pintor más emblemático del polo, Alejandro Moy, varios objetos de arte argentino y un cotizado bolso de Cardón. Entre todas estas piezas se terminó recaudando alrededor de 50.000 pesos, una suma muy importante que irá a parar a manos necesitadas gracias a la Fundación TEMAS. Asimismo, los asistentes pudieron disfrutar de un sorteo con premios como fines de semana en spas, prendas para hombre y mujeres, libros y hasta una pata de jamón crudo. Además, esta cita tuvo un enfrentamiento de menores y otro femenino, en el cual el equipo de Claudia Pistarini Joyas se impuso al representativo de Escorihuela Gascón.

Un resumen ideal de profesionalismo, buenas intenciones, polo de alto nivel y una serie de jornadas impecables bajo el marco de La Picaza para disfrutar en familia.

GABRIEL BATISTUTA,
LA NUEVA ATRACCIÓN DEL
PÚBLICO NACIONAL,
SE CONVIRTIÓ EN EL
PRINCIPAL INTERÉS DE TODOS
LOS QUE SE ACERCARON
A OPEN DOOR



A TOURNAMENT WITH STYLE

Once again, La Picaza was the setting of an invitation to a formidable event as regards level and organisation. Eight teams took part in the El Paraíso Polo Open Door International Tournament, with two foreign players and two Argentine players per quartet. Nonetheless, the main attraction for those who got to this small town in the west of Buenos Aires was an exhibition match played by stars of the calibre of Adolfo Cambiasso, Javier Novillo Astrada, Eduardo and Ignacio Heguy, Carlos Reyes Terrabusi (owner of the club) and Gabriel Batistuta, Argentina's new star.

The tournament, which was being played for the sixth year in a row, was won by Amalfi, who beat Franken 8-6 in the final. The charitable side of the event was dedicated to the TEMAS Foundation. The charity auction which included among other things one of Bautista Heguy's helmet, La Aguada's shirt autographed by the four Novillo Astrada brothers, a reproduction of an Alejandro Moy painting, one of Gonzalo Pieres' mallets and a Cardón bag, raised 50,000 pesos.